

Бывают города-философы и города-лицедеи, города-труженики и города-интеллектуалы. А бывают города-«оригиналы». Польский Быдгощ из таких



ГОРОД «оригинал»

Быдгощ – город основательный, напрочь лишенный туристической мишуры и откровенного глянца. Лишь познакомившись с ним поближе, ты обнаружишь массу неожиданных красот и несомненных достоинств. Приезжай и убедись – Быдгощ умеет удивлять.

РЕКИ И КАНАЛЫ

В свое время именно вода послужила основой процветания города. Водный путь был чрезвычайно удобен для торговли хлебом и солью. Предприимчивые горожане соединили каналом реку Висла через ее приток Брда и реку Одра через притоки Нотец и Варта. Канал с шестью шлюзами заработал в XVIII веке и исправно функционирует по сию пору, являясь не только

историческим памятником, но и памятником инженерного искусства. У этого уникального сооружения в городе даже собственный музей есть.

Посчитать реки, речушки и каналы в Быдгоще – задача не для ленивых. Всюду вода чистая, быстрая, а возле шлюзов еще и бурная. Потому и мостов в городе целых 45! Многие очень красивы. С мая по сентябрь Быдгощем хорошо любоваться с воды – туристы катают экологические кораблики на солнечных батареях с милым названием «подсолнечники». С суши старый город стоит смотреть, начиная с Мельничного острова. Твое внимание обязательно привлекут необычные фахверковые зернохранилища и очаровательные разноцветные домики вдоль речки Млынвки. В вечених сумерках этот рай-

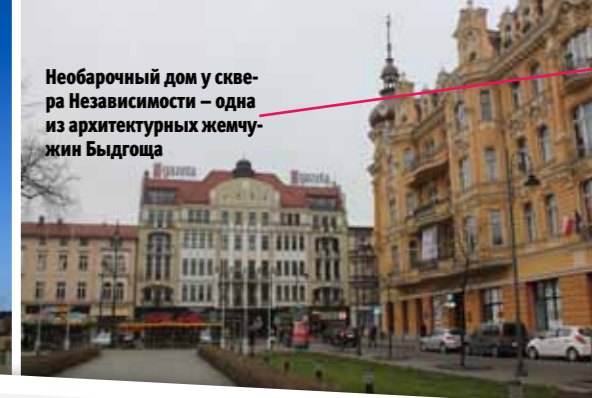
он особенно хорош – ты словно попадаешь в сказку...

НЕМНОГО О СКАЗКАХ

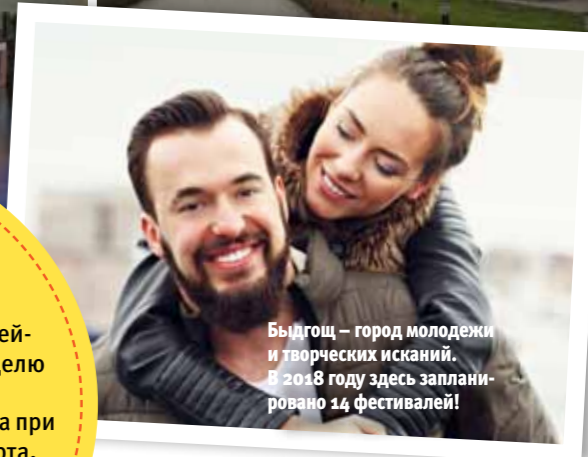
Ты знаешь, что в Польше есть собственный доктор Фауст? И даже постарше немецкого. Зовут его пан Твардовский. Говорят, он продал душу дьяволу с отсроченным платежом и долго водил нечистого за нос, проявляя завидную смекалку и изобретательность. Что касается финала авантюры, тут версии разные. Вероятнее всего, прав Адам Мицкевич, описавший этот самый финал в стихотворении «Пани Твардовская». Не читала? Рекомендуем, получишь удовольствие. Почему именно Мицкевич? Да потому, что пан Твардовский регулярно два раза в день появляется в высоком окошке дома на площади



Зернохранилища на речке Брда сегодня служат залами для музейных экспозиций



Необарочный дом у сквера Независимости – одна из архитектурных жемчужин Быдгоща



Быдгощ – город молодежи и творческих исканий. В 2018 году здесь запланировано 14 фестивалей!

В БЛОКНОТ ТУРИСТУ

КАК ДОБРАТЬСЯ Прямые авиарейсы Львов–Быдгощ дважды в неделю выполняет авиакомпания LOT. **ВИЗА** в Польшу украинцам не нужна при наличии биометрического паспорта. **ТУРИСТИЧЕСКИЙ** информационный центр Быдгоща находится по адресу: ул. Батория, 2. **САЙТ** visitbydgoszcz.pl.

Рынок. Хорош! Говорят, увидеть его – к большой удаче.

Символом Быдгоща является юная лучница (скульптуру девушки, стреляющей из лука, частенько изображают на местных марках, путеводителях и открытках). Находится она в парке Яна Кохановского. Удивительно, что до романтической легенде об этой красавице у горожан все «фантазия не доходила» до той самой поры, пока еще одна лучница не появилась возле здания новой оперы, а в 2004 году не соорудили скульптуру юноши, переходящего реку. Вообще-то скульптуру отважного канатоходца создали в честь вхождения Польши в Евросоюз. Но у легенд свои резоны. Живое «организовалось» любовный треугольник из двух девушек и парня. Вот тебе уникальный шанс увидеть «младенчество» городской легенды. Твардовского ведь тоже когда-то придумали...

КСТАТИ О «ПРИДУМАЛИ»...

Согласись, мы ведь живем, особо не задумываясь над тем, кто придумал

большинство окружающих нас удобств. А вот Быдгощ обращает внимание гостей на такой «элементарный», казалось бы, вопрос, как изобретение гигиены. Здесь есть абсолютно уникальный музей – «Музей мыла и истории грязи». Да-да, именно грязи. Казалось бы, чем удивить человека, бывавшего в музее туалета, канализации и ненужных вещей? А вот ведь есть чем! В музее ты проведешь два абсолютно захватывающих часа, узнавая, почему у греков мытье и эпиляция проводились одновременно, что думали христианские святые о ваннах и о смраде, почему коро-

ли купались два раза в жизни. Кстати, там же можно посетить мастер-класс по изготовлению мыла. Получишь новые навыки и оригинальный сувенир на память.

КОЕ-ЧТО ОБ ОРИГИНАЛЬНОСТИ

Быдгощ – город с оригинальными вкусами. Вот, скажем, кинофестивали: приезжают актеры, режиссеры, журналисты. Красная дорожка, закрытые показы... В Быдгоще тоже проводится всемирно известный кинофестиваль, только главенствуют на нем кинооператоры. Называется кинофестиваль «Камеримидж» – и фильмы здесь награждают за достижения в операторском искусстве. В разные годы участниками «Камеримидж» были Алан Паркер, Дэвид Линч, Том Тыквер, Оливер Стоун, Киану Ривз. А международные фестивали классической музыки и оперного искусства в Быдгоще считаются лучшими в Польше и одними из лучших в Европе. Но это

уже тема для отдельного разговора.

Вообще же Быдгощ оставляет впечатление города, увлеченно занятого своим любимым и интересным делом, а гости, по желанию, могут присоединиться или с удовольствием понаблюдать за происходящим. Именно это мы и предлагаем сделать – тебе понравится!



В Музее мыла и истории грязи на улице Дулгой, 13-17 нужно побывать обязательно

